

Amathéü Catherine

7 Avenue Émile Vandervelde
1350 Orp-le-Grand
Tel : 019/51 16 30.
Mail : amatheu@skynet.be
<http://amatheu.canalblog.com>
Née le 09 Août 1970 au Plessis Trévisé.
Nationalité: belge

Formation

Études à Saint-Luc, section sculpture, Tournai.
Académie des Beaux-Arts en dessin et modelage, cours du soir, Tournai.
Recherches picturales à l'Académie des Beaux-Arts de Tournai.
PAO et Web, TECHNOFUTUR CEPEGRA, Gosselies.

Distinctions

2007

- Reconnaissance de Notoriété professionnelle (Cours pluridisciplinaire /atelier, graphisme /atelier).

1999

- Lauréate du Prix Pierre Paul Hamesse, Bruxelles.
- Titulaire d'une bourse de recherche de la Fondation de la Tapisserie, des Arts du Tissu et des Art Muraux de la Communauté Française.
- Lauréate du Prix du Hainaut. 1998
- Prix de la Jeune Peinture au Prix d'Antoing.
- Prix de la Communauté Française de Belgique au Prix Marcel Gibon, Courcelles.
- Lauréate du Prix Médiatine, Bruxelles.
- 1er Prix de la Biennale Internationale des Arts Plastiques de Mouscron. 1997
- 1er Prix du concours Scailmont 97, Manage

Expériences professionnelles

2008

- « *Lumière+ Moblie=Image* » Les ateliers d'art contemporain, Beaux-Arts de Bruxelles, ESA.

2007

- « *Lumière, images et sens d'ombre* » Les ateliers d'art contemporain, Beaux-Arts de Bruxelles, ESA.

2006

- Jury École Supérieur des Arts Plastiques et Visuels, atelier Arts numériques.
- Guide animatrice «B.P.S.22 Secteur Arts Plastiques», Charleroi.
- Guide animatrice Art Terre Communes Warneton.

2005

- Jury École Supérieur des Arts Plastiques et Visuels, atelier Arts numériques.
- Conception et réalisation de la ligne graphique pour la manifestation « *Fascinants textiles du Japon* » organisée par la Triennale internationale de la tapisserie de Tournai (Catalogue de l'exposition officielle, catalogue de l'exposition « *Ki-monologue* », affiches, tickets d'entrée, CD de presse, etc.).

2004

- Guide animatrice «B.P.S.22 Secteur Arts Plastiques» Charleroi.
- Guide animatrice *Art Terre*, Commines Warneton.
- Guide animatrice *Lieux Prolonger*, Commines Warneton.

Expositions Individuelles

2001

- Centre Culturel Jacques Franck, Bruxelles. 1998
- Galerie De Vinci, Bruxelles.

Expositions collectives

2008

- Atelier B, Vence, France.
- GPOA, Bruxelles.

2007

- « *Belgicarium* », *BE.day*, Jette.
- Installation « *Sortie de presse* »: Amathéü&Ganz, 5031 Grand Leez.
- Atelier B, Vence, France.
- « *Zone de turbulences* », Bruxelles.
- « *ZWART EN BLANC* » à la DS GALERIE, 1170 Bruxelles.

2006

- « *La collection de l'ULB au féminin* », 1000 Bruxelles.
- « *Jette sur mer* » Atelier 340, 1090 Bruxelles.
- GPOA, Bruxelles.

2004

- « *Les détours de du regard* » Maison des Arts Gaston Williot à Schaarbeek.
- « *120 Femmes* » projet conçu par l'Atelier 2, à la Ferme d'En Haut de Villeneuve d'Ascq.
- *Truc-Troc exhibition*, au Palais des Beaux-Arts, Bruxelles.
- « *Vanitas, Eitelkeit van de ijdelheden* », à l'IKOB, Eupen.

2003

- « *Du diaphane et de l'illusion une picturalité d'apparence* » à l'ISELP, Bruxelles.
- « *Les Vanités* » Maison de la Culture de Tournai.

2002

- L'Autre Lumière, Bruxelles.
- « *Art dans la Ville* », Tournai.
- « *Obsession* » au Mundanéum, Mons.
- « *Identification: Nathalie Amand, Catherine Amatheu, Billie Mertens* » au Musée d'Art Contemporain de l'ULB, Bruxelles U.L.B, Bruxelles.
- « *Vous avez dit Artothèque?* » U.L.B/G.P.O.A, Bruxelles.
- « *La chirurgie plastique du corps à l'âme* » dans le cadre de « *30 minutes d'Art Contemporain* » organisées par Art Finder, Bruxelles.
- ISELP, Bruxelles.

2001

- « *Expo 3* » au Musée Ianchelevici à la Louvière.
- « *30 Minutes d'Art Contemporain* », Thème: La chirurgie plastique du corps à l'âme, organisée par Art Finder, Bruxelles.
- « *Art dans la Ville* », Tournai.
- Expo collective des lauréats du Prix Hamesse, Bruxelles.

2000

- « *Duo* », Galerie Winance-Sabbe, Tournai.
- « *Miroir, dis-moi qui elle est, regards de femmes* » à la Médiatine, Woluwe-St-Lambert.
- « *Parcours d'artistes à Saint-Gilles* », avec Art Finder, Bruxelles.
- Participe à l'exposition des finalistes du Prix Fifty One à Liège.

1999

- « *30 minutes d'Art Contemporain* », organisé par Art Finder, Bruxelles.
- « *Art dans la Ville* », Tournai.
- Deuxième Biennale Pierre Paulus de Châtelet.
- Exposition d'ensemble au Centre d'Art du Rouge Cloître, Auderghem.
- Exposition d'ensemble lors de la Sélection du Prix du Hainaut.

1998

- « *Morceaux Choisis* », Fêtes de la Saint-Martin à Tourinnes-la-Grosse,
- Sélection lors du Prix Louis Schmidt.
- « *Art dans la Ville* », Tournai.

Catalogues

2005

- *Bortier 05, plate forme artistique contemporaine*, Éd Ville de Bruxelles, asbl. Bruxelles-Musées-Exposition.

2003

- « *Musée d'art contemporain* », Catalogue

2003

- Éditions Cellule des Activités culturelles de l'Université libre de Bruxelles.

« *Du diaphane et de l'illusion, une pluralité d'apparence* », Catalogue, Éd ISELP, Bruxelles.

1999

- « *Carnet Recherche* » Éditions Fondation de la tapisserie des Art du Tissu et des Arts Muraux de la Communauté Française de Belgique, asbl.

Otto Ganz

56 rue Joseph Jado
1350 Orp-Jauche Belgique
Tel: (0032)(0)19.63.60.74
Mail: oganz@skynet.Be
<http://amatheu.canalblog.com/>

Né le 12 septembre 1970 à Leuven
Nationalité: belge

Spécialise de l'architecture funéraire, écrivain, poète, plasticien.

« La matière d'Otto Ganz est dangereuse, déjantée, comme une roue folle... une telle audace impressionne. Elle est moins d'un « esprit fort » que d'un authentique écrivain. »
Caroline Lamarche

Parcours :

- D.E.A en études médiévales, diplôme de troisième cycle, juin 1996, UCL.
- Licence en archéologie et histoire de l'art, section Moyen Age, Temps Modernes et Epoque contemporaine, juin 1994, UCL.

-Brevet des cours professionnels du cycle secondaire inférieur de la section arts décoratifs et arts appliqués, juin 1992, Institut Provincial d'enseignement de Promotion Sociale du Hainaut Occidental.

-Certificat d'Enseignement Secondaire Supérieur, section Gréco-Latine, Juin 1989, Collège La Berlière (Houtaing).

Publications en revues

Le Fram, Nioques, Les Améthystes de Thyl, Sapriphage, Tija, ttc, Java, C4,Prospectus, Le Non-dit, le dernier #, Nouaison, Hermaphrodite, Formule, Marginales, Les cahiers chroniques, A l'index, Remue méninges, etc.

Prose

- *On vit drôle*, avec Anne Guilbault, Éd. Maelström, Bruxelles, Adage, Montréal, 2005.
- *L'Enroulement*, Éd. Hors Commerce, Paris, 2004.
- *L'Arbre d'Apollon*, avec Denys_Louis Colaux, Éd. Maelström, Bruxelles.
- *La Vie pratique*, Éd. Blanche, Paris, 2001.
- *aTCHoum*, Éd. Les Eperonniers, Bruxelles, 2000.
- *Sarcophage*, Éd. Edifie-LLN, coll. Maelström, Louvain-la-Neuve, 1999.
- *Aline*, Éd. Les Eperonniers, Bruxelles, 1998.

Poésie

- *Voyage au Pays des songes*, couverture de Catherine Amathéü, Éd. du Cygne, Paris, 2007.
- *Sans lignes sur le feu*, Éd. de l'Heure, Charleroi, 2007.
- *Architecture des géôles*, avec Daniel De Bruycker, Éd. l'Amourier, Coaraze, 2003.
- *Leçons de souffle*, Éd. Le taillis-pré, Châtelet, 2003 (Prix Polak 2005 de l'Académie Royale des Lettres et de Langue Française).
- *Ecce Homo*, jeu-parti avec Werner Lambersy, Éd. Images d'Yvoire, Court-St-Etienne, 2002.

Ouvrages collectifs

- *Errances Bruxelloises*, Éd. du Cygne, Paris, 2004.

- « *Ainsi passeront les pluies et les neiges...* », dans *Descentes dans le Maelström*, Éd. *Images d'Yvoires*, coll. *Maelström*, Court_St_Etienne, 2002.

- *Césures et autre mirage dans Brèches*, Éd. *Les Nuits urbaines*, Montréal 2001.

- *Je reviendrai vous mordre dans Tôt ou Tard*, (Concours de nouvelles AQWBJ org.), coÉd. *Les Éperonniers/L'instant même*, Bruxelles/Québec, 1999.

- *Silenciaire*, dans *Silence*, (Concours de nouvelle Littérat'eur org.), Éd. *Les Éperonniers*, Bruxelles, 1997.

Catalogues d'artistes

- *La grande mystique du silence*, approche de l'oeuvre de Michel Casavant, in *Michel Casavant*, Catalogue, Montréal, 2008.

- *Poèmes in Quelques images de Marc...* catalogue de l'exposition au centre Berniez, *Waterloo*, Éd. *Maelström*, Bruxelles, 2007.

- ...

Publications plastiques

- *Architecture des geôles*, avec Daniel De Bruycker, Encre de Otto Ganz, Éd. *L'Amourier*, Coaraze, 2003.

- Werner Lambersy *Ecrits sur une écaille de carpe*, Encre de Otto Ganz, Éd. *L'Amourier*, Coaraze, 1999.

- Textes sélectionnés pour la réalisation d'une sculpture lumineuse exposée à la Maison de la Culture de Tournai : *Fêtes de la Francophonie*, 2001.

Anthologies et catalogues

- *Arbres en plastique, Feuilles en papier, Coloured Water, Cinereous*, nuages d'insectes et *Les Paysages sans Ciel* d'Ilan Manouach, Éd. *La 5ème couche*, Bruxelles, 2006.

- BARNARD (Benno), DIRKX (Paul), LAMBERSY (Werner) (avec la collaboration de Francis Danemark, Frank de Haes, Geert van Istendael ... et al), *Ceci n'est pas une poésie*, anthologie belge-francophone (Bilingue), Antwerpen, Amsterdam, 2005.

- MYSJKIN (Jan), *Hanenveren van diverse pluimage*, *Levende Franstalige poëzie uit België*, Éd. *Poëziecentrum*, Gent, 2004.

- *Ecrivains-Plasticiens*, catalogue d'exposition, Maison du Livre, Bruxelles ; 19 septembre-25 octobre 2003.

- *FORMULES/revue des littératures à contraintes*, Georges Perec et le renouveau, Paris, avril 2002.

- LAMBERSY (Werner), *La poésie francophone de Belgique*, Éd. *Le Cherche-Midi*, Paris, 2002.

- VOITURIER (Michel), *Sur les traces des écrivains du Hainaut occidental*, Éd. *La renaissance du livre*, Bruxelles, 2001.

Préfaces/Postfaces

- *L'invention du Passé*, in LAMBERSY (Werner), *La Toilette du mort*, Éd. *L'âge d'homme*, Lausanne, 2006.

- Pierre LE PILLOUËR, *Poèmes Jetables*, Éd. *Le Blé Bleu*, Vendée, 2002.

Autres

- « *Noyaux* » de prose et de poésie aux *Éditions de l'Heure*, Charleroi : *Lieux d'Usure*, *Lettre ouverte à Vincent Th.* [1998] ; *Amorcées-artifices* ; *Lire Avide* ; *La bête à Bondieu* [1999] ; *Cendres-Semences et Quelques empreintes inaudibles* [2000] ; *Pensées de Nicolas Grootheiligge, Tanneries de coton, Contre l'astrophysique et le modèle héliocentrique* [2001] ;

- Poésie avec Werner Lambersy dans l'ouvrage *Lit(h)anies*, Ministère de la Région Wallonne, 1999.

Amathéü&Ganz

Expositions individuelles

2007

- *Sur le fil d'une aile de papillon*, DS Galerie, Bruxelles

Expositions collectives

2007

- *Belgicarium, Be.Day*, Jette
- *Sortie de Presse*, Galerie Exit 11, Grand-Leez 2006
- *Jette sur mer*, Atelier 340, Bruxelles 2005
- « *Et pourtant elles tournent* », Artour, 5ème biennale Art Contemporain et Patrimoine, Eglise des dominicains, Braine-le-Comte.

2004

- « *Portrait chinois* » Expo vidéo avec texte de la vie pratique à la Galerie Virtuelle de la Résidence d'Artistes du Pays des Collines de Flobecq.

Publications

2008

- « *La toute fine ombre des fleurs* », Amathéü&Ganz, *Éd Maelström*, Bruxelles, 2008

2007

- « *13 vertèbres à la douzaine* », Amathéü&Ganz, *Éd de l'heure*, Charleroi.
- « *Les vérités premières* », Amathéü&Ganz. *Éd Écolines*, Flobecq.
- « *Voyage au pays des songes* », Otto Ganz, Illustration de couverture Catherine Amathéü, *Éd du Cygne*, Paris.
- *Treize vertèbres*, *Éd. de L'Heure*, Charleroi, 2007. 2006
- « *La toute fine ombre des fleurs* », premières pages, Bookleg couverture de Catherine Amathéü, *Éd. Maëlstrom*, Bruxelles, 2006.

Catalogue

2007

- Province de Hainaut (SPAS), le manège.mons/Centre Dramatique, l'Atelier Théâtre Jean Vilar.

2006

- *Surtout pas de vagues*, (sur une oeuvre de Catherine Amathéü) in *Murmures des Sirènes*, Cris des Matelots, catalogue de l'exposition Mer, Atelier 340, Bruxelles.
- in *Bouvard et Pécuchet*, Catalogue-programme de la coproduction Théâtre de l'Eveil.

Collaborations virtuelles :

- Nef onirique
<http://www.lanefonirique.be/>
- Pascal Perrot
<http://insurrectionpoetique.mabulle.com/>
- Denys-Louis Colaux
<http://denyslouiscolaux.skynetblogs.be/>
- Belgicaneum
<http://www.belgicaneum.be/>